



# ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2024

20 МАЯ - 31 АВГУСТА



## МИРЫ РЕАЛЬНЫЕ И НЕРЕАЛЬНЫЕ

2-5+



### Мелисса Кастрильон. Ты умеешь хранить секреты?

/ пер. с англ. Анастасии Орловой ; ил. автора. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2022.

«Ты умеешь хранить секреты» – третья авторская книга англо-американской художницы Мелиссы Кастрильон. В 2019 году она получила награду Золотая медаль Общества иллюстраторов в Нью-Йорке.

«Ты умеешь хранить секреты» – это история маленькой девочки Винни. Она мечтала сразиться и победить страшное чудовище – Дракона. Но однажды «мощный порыв ветра подхватил её, закрутил, завертел над верхушками деревьев» и унёс в необычное место, где жил последний дракон во всём мире и его сказочные друзья: грифон, крылатый лев и древесный человек, тоже последние в своём роде. Если их обнаружат взрослые, они будут в опасности. Сможет ли Винни сохранить в секрете своё знакомство с волшебными животными, находящимися под угрозой исчезновения?



### Эммануэль Мэзоннёв. Лунный Том и секретное общество

Великознаев : трилогия / пер. с фр. Анастасии Строкиной ; худож. Ирина Петелина. – Москва : КомпасГид, 2018.

Кто такой этот Том? Лесные звери, даже самые мудрые – Великознаи – не могут понять. Том похож на опасных Великанов, от которых одни беды, только совсем маленький: его и нашли-то в картофелине! К тому же, мальчишка понимает звериный язык, да и на вид куда добрее тех громил-людей, что разоряют гнёзда и норы. Том и сам рад бы разобраться, кто он и откуда взялся, но в памяти – пустота. Он живёт то у ежа Фырфыля, то у кротики Шоколадки, то у дрозда Лину: все они милые, с ними интересно, и всё же у него со зверями и птицами общего мало. Пройдёт несколько месяцев, и Том, наконец, решится: он должен разыскать свою семью, свой народ, свой дом. Жизнь и сама подбрасывает знаки-подсказки – тревожные и манящие...



**Ольга Фадеева. А в это время... : тихая книга : книга без слов – чтобы придумать свою историю / ил. автора. – Москва : Росмэн, 2022.**

Необычная история в популярном жанре «silent book» или «тихой книги». Как и в виммельбухе, в ней совсем нет текста, но сюжет развивается от страницы к странице. Автор ведёт повествование при помощи одних только рисунков – через образы и цвета. «А в это время...» – история о сказочных мирах и героях, где все правила ограничены лишь воображением читателя, ведь автор оставляет полную свободу интерпретации. Можно додумывать сюжет, сочинять слова, добавлять новые смыслы – такая книга развивает творческое мышление и стимулирует воображение. Она помогает не умеющим читать малышам погрузиться в сюжет, дать волю фантазии и создать свою историю.

6+



**Крис Ван Оллсбург. Джуманджи : сказка / текст и ил. Криса Ван Оллсбурга ; пер. с англ. Т. Н. Носовой. – Москва : Карьера Пресс, 2014.**

История о том, что одним дома скучно не бывает. Крис Ван Оллсбург рассказал о невероятном приключении детей, нашедших в парке коробку с настольной игрой. По книге снят одноимённый фильм, ставший шедевром приключенческого кино.



**Александр Волков. Волшебник Изумрудного города / худож. Анна Власова. – Москва : #эксмодетство, 2023.**

Это знаменитая сказка Александра Волкова, ставшая волшебной эпопеей. Волшебным ураганом девочка Элли перенесена прямо в собственном домике в загадочную страну. По дороге, вымощенной жёлтым кирпичом, она и её новые друзья отправляются в Изумрудный город, надеясь, что его правитель, великий волшебник, сможет помочь ей вернуться домой. Книга проиллюстрирована современной художницей Анной Власовой.

Читать на Литрес



**Мария Грипе. Дети стеклодува / пер. со швед. Марии Людковской ; худож. Виктория Попова. – Москва : Белая ворона/Albus Corvus, 2020.**

Эту таинственную, похожую на чудный и страшный сон сказку написала шведская писательница Мария Грипе. Леса и скалы Южной Швеции подсказали ей историю Класа и Клары, детей стеклодува. Мария Грипе, которая у себя на родине известна не менее чем великая Астрид Линдгрэн, создала книгу, которую сравнивают одновременно и с повестью «Ронья, дочь разбойника», и с бессмертной «Снежной Королевой».

Стеклодуд живёт в крохотном домике в бедной деревушке. Его жена мечтает о лучшей участи для своих детей. Как-то раз семья отправляется на ярмарку, где в праздничной суете дети исчезают. Только гадалка знала, что их судьба предрешена. Ей предстоит переплыть через Реку забвения, чтобы попасть в Город желаний и сразиться со злом. Это необыкновенно поэтичная волшебная сказка о том, куда приводят наши желания, ведь их исполнение далеко не всегда делает нас счастливыми.



**Наталья Евдокимова. Конец света : повесть / худож. Марина Павликовская. – Москва : Самокат, 2017.**

Новая повесть Натальи Евдокимовой – это фантастическая антиутопия о самых обыкновенных мальчишках, которые живут среди нас и которых мы встречаем практически каждый день. Они добрые и озорные, доверчивые и подозрительные и, не раздумывая, готовы пожертвовать всем ради чего-то или кого-то настоящего.



**Анна Игнатова. Верю – не верю : приключенческая повесть / худож. Ольга Закис. – Москва : Аквилегия-М, 2022.**

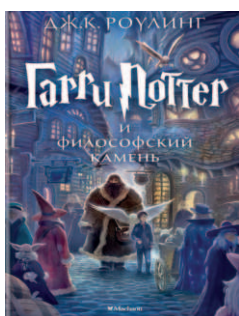
Заблудившись в лесу, Алёша Никитин попадает в загадочную страну Семи Сов, очень похожую на наш мир. Единственное отличие состоит в том, что жители этой страны никогда не врут и всем верят. Верят они и каждому слову Алёши, а уж он мастер плести небылицы. Легко и весело жить вруну среди честных. Но каково честному человеку среди лжецов? Подруга Алёши из таинственной страны, оказавшись среди наших современников, понимает, что это далеко не просто...



**Клайв Льюис. Хроники Нарнии : 7 повестей цикла в одной книге / пер. с англ. Н. Трауберг [и др.] ; худож. Паулина Бэйнс. – Москва : Эксмо, 2023.**

Древние мифы, старинные предания и волшебные сказки, детские впечатления и взрослые размышления прекрасного английского писателя Клайва С. Льюиса легли в основу семи повестей эпопеи «Хроники Нарнии», ставшей одной из самых известных и любимых книг детей и взрослых во всём мире.

[Читать на Литрес](#)



**Джоан Роулинг. Гарри Поттер и философский камень : роман / пер. с англ. Марии Спивак. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2022.**

Книга, покорившая мир, эталон литературы для читателей всех возрастов, синоним успеха. Книга, сделавшая Джоан Роулинг самым читаемым писателем современности. Книга, ставшая культовой уже для нескольких поколений. «Гарри Поттер и Философский камень» – история начинается.





**Тимоте Фомбель де. Тоби Лолнесс : в 2 кн. / пер. с фр. Екатерины Кожевниковой ; худож. Франсуа Пласа. – Москва : КомпасГид, 2018.**

Двухтомник «Тоби Лолнесс» – «На волосок от гибели» и «Глаза Элизы» – вышел во Франции в 2006-2007 годах, а затем был переведён на 28 языков и стал мировым бестселлером. Завоевав около 20 престижных французских и международных литературных наград, этот остросюжетный роман в жанре фэнтези принёс мировую славу автору – французскому писателю и драматургу Тимоте де Фомбелю.

**12+**



**Керстин Гир. Таймлесс. Рубиновая книга / пер. с нем. Светланы Вольштейн. – Москва : Робинс, 2022.**

Что бы вы делали, если бы вдруг оказались в прошлом? Гвендолин Шеферд не задавалась этим вопросом, пока не узнала, что унаследовала от своей прапрабабушки ген путешественника во времени. И теперь ей предстоит каждый день переноситься в прошлое... и с каждым днём тайн и загадок становится всё больше и больше. Что такое Тайна Двенадцати, кто охотится на путешественников во времени в прошлом, и почему все вокруг думают, что она обладает какой-то «магией ворона»?.. Трилогия «Таймлесс» – бестселлер немецкой писательницы Керстин Гир – для читателей всех возрастов!

[Читать на Литрес](#)



**Артур Конан Дойл. Затерянный мир : фантастическая повесть / пер. с англ. Н. Волжиной ; худож. Валерия Неручева. – Москва : АСТ : Малыш, 2023.**

Автор знаменитых рассказов и романов о Шерлоке Холмсе сэр Артур Конан Дойл писал невероятно интересные произведения в жанре научной фантастики. «Маракотова бездна», «Отравленный пояс», «Открытие Рафлза Хоу» и, конечно же, «Затерянный мир»! Повесть написана от имени репортёра ежедневной лондонской газеты, но главным её героем является эксцентричный, обладающий бешеным темпераментом и мощным интеллектом профессор Челленджер. Именно он собирает экспедицию в дебри Южной Америки в поисках земли, на которой сохранилась флора и фауна юрского периода. Ужасные твари населяют этот мир – хищные динозавры, человекообразьяны, ядовитые насекомые. Сможет ли человек XX века противостоять им? Загадочные и подробные рисунки к повести сделала молодая художница Валерия Неручева.

[Читать на Литрес](#)



**Антони Комбрексель. Почти полночь / пер. с фр. Натальи Ключарёвой. – Москва : КомпасГид : Тинбук, 2019.**

Париж, 1889 год, незабываемый май. Город полон туристов, сами парижане тоже высыпали на улицы – Всемирная выставка оживила столицу! К радости Обрубка и его команды: шестеро сирот, беглецов из приюта, они промышляют мелкими кражами. Однажды Хромой ворует часы. Они оказываются необычными: стоит подвинуть стрелку немного назад – и ты возвращаешься в прошлое! Но очень скоро эти часы понадобятся ему отнюдь не для забавы и розыгрышей.

Удивительная находка запускает страшный механизм: исчезают люди, гремят взрывы, гибнут невинные – сколько ни поворачивай время вспять, трагедий не избежать! Обрубку, Хромому, Спичке, Заике, Сопле и Плаксе предстоит раскрыть тайну, грозящую тысячам гостей Всемирной выставки... нет, даже не смертью, а намного хуже!

Роман французского писателя Антони Ино Комбрекселя (родился в 1980 году) – это гремучая (о, как неслучайно это слово!) смесь классических приключений, эстетики стимпанка и динамики ролевых игр.

[Читать на Литрес](#)



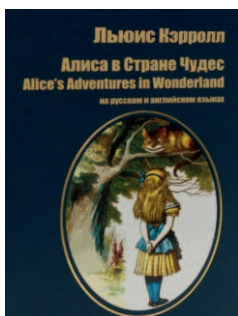
**Франц Корнелия. Как я спас Эйнштейна / пер. с нем. Валерий Верн ; худож. Петра Баан. – Москва : Пешком в историю, 2021.**

Корнелия Франц рассказала удивительную историю, где переплетаются настоящее и прошлое, захватывающие приключения, исторические факты и научные теории...

А всё началось 28 февраля 2020 года на борту шикарного трансатлантического лайнера. Для двенадцатилетней Эмили этот роскошный круиз стал подарком ко дню рождения.

Но именинница даже не подозревает, какие приключения ей уготованы! Встреча с таинственным незнакомцем – и вот уже Эмили попадает в 1913 год, на борт корабля, который везёт в Америку не только богатых туристов, но и множество бедняков со всех уголков Европы – в поисках лучшей жизни. Эмили встречает других ребят из будущего, попавших, как и она сама, во временную петлю и вынужденных раз за разом переживать катастрофу. Как бы они ни старались предотвратить беду, история каждый раз повторяется заново. Сможет ли Эмили справиться в одиночку со всеми трудностями или найдёт друзей в непривычном мире? Как не выдать себя и спасти других, ничего не подозревающих пассажиров? Как вырваться из этого замкнутого круга и вернуться домой? А профессор Эйнштейн, какая ему отведена роль в этом опасном путешествии? И кто же его всё-таки спасёт?

Книга увлекательно описывает приключения наших современников в прошлом, мастерски воссоздавая атмосферу последнего мирного года перед началом Первой мировой войны.



**Льюис Кэрролл. Алиса в Стране Чудес : сказка : на русском и английском языках / пер. с англ. Ал. Ал. Щербакова ; худож. Д. Тенниела. – Москва : Детская литература, 2019.**

Говорят, королева Виктория, прочитав «Алису в Стране Чудес», пришла в неопиcуемый восторг и приказала своему секретарю немедленно доставить ей все имеющиеся произведения автора. И немало удивилась, когда ей подарили кипу научных трудов, ибо Льюис Кэрролл был в первую очередь серьёзным учёным – профессором математики.

Издание даёт уникальную возможность прочесть знаменитую книгу сразу на двух языках, русском и английском.

[Читать на Литрес](#)



**Лоис Лоури. Дающий / пер. с англ. Анны Шур. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023.**

В мире, где живёт Джонас, нет сильной боли, нет голода, нет войн. А ещё нет самостоятельных решений: для каждого члена коммуны выбирается подходящая профессия, муж или жена и даже дети. Джонасу тревожно, ведь совсем скоро объявят и его будущее занятие. Кем он станет? Окажется ли ему по душе назначенная профессия? Но, как выясняется, Старейшины отвели Джонасу особую роль. Он становится следующим Принимающим Воспоминания. Мальчик знакомится со стариком, хранящим память о реальном мире, и жизнь Джонаса переворачивается с ног на голову...

[Читать на Литрес](#)



**Филипп Пулман. Северное сияние : роман / пер. с англ. В. Голышева. – Москва : АСТ, 2024.**

Представьте себе мир, очень похожий на наш, но бок о бок с людьми в нём живут фантастические существа, например, ведьмы и бронированные медведи... А душа человека способна принимать форму животного – деймона.

Двенадцатилетняя сирота Лира Белаква вместе со своим деймоном Пантелеймоном живёт в Оксфорде. Её дядя – могущественный лорд Азриэл – приезжает в колледж для того, чтобы организовать экспедицию на Север. Цель его поездки – выяснить происхождение загадочной «пыли», которую можно увидеть на фотографиях, снятых в этих местах.

Вскоре после отъезда дяди таинственные «жрецы» похищают друга Лиры, мальчика-слугу. Ходят жуткие легенды о том, что они забирают детей на далёкий Север.

Девочка отправляется на поиски своего друга, и в этом путешествии ей открываются тайны о собственной семье и о судьбе, которая ждёт её на морозных землях...

[Читать на Литрес](#)



**Елена Рыкова. Однажды кажется окажется** / худож. Юлия Биленко. – Москва : Абрикобукс, 2023.

Крым. Тёплое летнее море, знойный воздух с ароматом хвои и йода, двухдневные походы, обязательные тренировки и время для себя, дискотеки и страшилки перед сном – обычный набор обычного детского спортивного лагеря. В одну из ночей из палаты уходит на спор и не возвращается Соня Гамаюнова, и с этого исчезновения начинается цепочка загадочных происшествий. В лагере происходят странные события, оживают старинные сказки и легенды, а Марта Веснова заводит знакомство с самым настоящим ифритом – духом огня. «Однажды кажется окажется» – завораживающая мистическая повесть. Её персонажам: обыкновенным детям и взрослым, мудрым ведьмам, духам четырёх стихий и обитателям мира по ту сторону – предстоит столкнуться с древним злом. Никогда ещё летние приключения не были такими магическими и опасными! Продолжение следует...  
Читайте вторую часть истории в книге «Дважды кажется окажется».

[Читать на Литрес](#)



**Джон Толкин. Властелин Колец : трилогия** / пер. с англ. : В. Муравьёва, А. Кистяковского ; стихи в переводе А. Кистяковского ; худож. Алан Ли. – Москва : АСТ, 2023.

Трилогия «Властелин Колец» бесспорно возглавляет список «культовых» книг XX века.

Её автор, Дж. Р. Р. Толкин, профессор Оксфордского университета, специалист по древнему и средневековому английскому языку, создал удивительный мир – Средиземье, который вот уже без малого пятьдесят лет неодолимо влечёт к себе миллионы читателей. Великолепная кинотрилогия, снятая Питером Джексоном, в десятки раз увеличила ряды поклонников как Толкина, так и самого жанра героического фэнтези.

[Читать на Литрес](#)



**Андреас Эшбах. Акварин** / пер. с нем. Марии Гескиной. – Москва : КомпасГид, 2019.

Это всё-таки случилось: Саха упала в бассейн – впервые в жизни погрузившись в воду с головой! Она, наверное, единственная в городе, кто не умеет плавать. 15-летняя Саха провела под водой четверть часа, но не утонула. Быть может, ей стоит поблагодарить ненавистную Карилью Тоути, которая толкнула её в бассейн? Ведь иначе героиня не познакомилась бы с Пигритом и не узнала бы, что может дышать под водой. Герои книги Андреаса Эшбаха живут в Австралии 2151 года.



Но в прибрежном городе Сихэвене под строжайшим запретом многие достижения XXII века. В первую очередь – меняющие облик человека гаджеты и генетические манипуляции. Здесь люди всё ещё помнят печальную судьбу вундеркинда с шестью пальцами на каждой руке, который не выдержал давления собственных родителей. Именно здесь, в Сихэвэне, свято чтут право человека на собственную, «естественную» жизнь. Открывшаяся же тайна превращает девушку в изгоя, ей грозит депортация. И лишь немногие понимают, что Саха может стать посредником между мирами.

[Читать на Литрес](#)

16+



**Рэй Брэдбери. И грянул гром : 100 рассказов / пер. с англ. О. Акимова и др. – Санкт-Петербург : Домино ; Москва : Эксмо, 2011.**

В книге собраны сто лучших рассказов Рэя Брэдбери, опубликованных за последние сорок лет: лирические зарисовки из жизни городка Гринтаун в штате Иллинойс, фантастические рассказы о покорении Красной планеты, леденящие душу истории из тех, что лучше всего читать с фонариком под одеялом... Романтические и философские, жизнерадостные и жуткие, все они написаны неповторимым почерком мастера.



**Жюль Верн. Путешествие к центру Земли / пер. с фр. Николая Егорова ; худож. Олег Пахомов. – Москва : Нигма, 2023.**

«Путешествие к центру Земли» – один из первых научно-фантастических романов Жюль Верна, рассказывающий о дерзком и опасном путешествии в недра Земли через жерло вулкана. Экцентричный немецкий профессор минералогии Отто Лиденброк обнаруживает в старинной книге рунические письмена и с помощью племянника Акселя пытается разгадать скрытую за ними тайну. К ужасу молодого человека, текст гласит о возможности попасть к центру Земли через кратер вулкана в Исландии. Охваченный жаждой новых открытий, профессор, не теряя времени, отправляется в путь, взяв с собой отчаянно сопротивляющегося племянника. Под землёй героев ждёт невероятный доисторический мир – здесь текут горячие реки и бушует океан, растёт гигантский грибной лес и пасутся мастодонты. Отважным участникам экспедиции предстоит пережить страшный подземный шторм – но лишь для того, чтобы оказаться в жерле неизвестного действующего вулкана... Книга проиллюстрирована Олегом Пахомовым.

[Читать на Литрес](#)





## Франсуа Плас. Узник Двенадцати провинций : роман / пер. с фр. Нины Хотинской. – Москва : КомпасГид, 2019.

В Бретани ходит поверье о чёрном человеке по имени Анку, который увозит грешников в последний путь. У многих впереди поездка в один конец на его чёрной телеге – идёт 1914 год, и гром небывалой войны докатился даже до отдалённых рыбацких деревушек. Но Гвена, ученика знахаря, ждёт не загробный мир, а неведомая далёкая страна, которая будто сошла со старинной картины...

[Читать на Литрес](#)



## Герберт Уэллс. Машина Времени ; Остров доктора Моро : романы / пер. с англ. Ксении Морозовой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023.

«Машина Времени» (1895) и «Остров доктора Моро» (1896) – первый и третий романы английского писателя-фантаста Герберта Уэллса – стали ранними опытами авторской «атаки на человеческое самодовольство» и классикой «литературы предупреждения».

Переместившись на 800 тысяч лет вперёд, Путешественник по Времени оказывается лицом к лицу с существами, в которых лишь смутно угадываются его соплеменники: социальное расслоение человечества к 802701 году перешло в биологическое, и отдалённые потомки правящего класса – изнеженные, утончённые, слабые элои – живут в опасном соседстве с деградировавшими потомками пролетариев – хищными монстрами-морлоками, которые обитают под землёй, в мире, полном всевозможных механизмов, но лишённом света... Чарльз Эдвард Прендик, который чудом выжил во время кораблекрушения, попадает на маленький тихоокеанский остров, где становится свидетелем зловещих вивисекторских экспериментов гениального и безумного доктора Моро, одержимого иллюзией своего всемогущества и дерзновенно преступающего законы природы...